



ISTITUTO COMPRENSIVO “RENATO GUTTUSO”

Via Ischia n. 2, 90040, Villagrazia di Carini (Pa)

Telefono 091/8674901-Fax.091/8676907

Email: paic86000d@istruzione.it paic86000d@pec.istruzione.it

www.icguttuso.edu.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

Progettazione per competenze

Scuola Secondaria di primo grado

Premessa

Secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, la scuola si pone come finalità generale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie".

Il primo ciclo di istruzione, in particolare, è volto all'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Tutti gli apprendimenti contribuiscono, inoltre, ad alimentare competenze sociali e civiche e a porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva.

L'Istituto programma la realizzazione di un percorso formativo nel quale ogni alunno possa assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento, sviluppare al meglio le attitudini, riconoscere ed intervenire sulle difficoltà, acquisire una maggiore consapevolezza di sé, iniziare a costruire un proprio progetto di vita. La scuola intende promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo di tutti gli alunni, ricorrendo ai seguenti principi metodologici: valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli studenti, per collegarvi nuovi contenuti; attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, favorire l'esplorazione e la ricerca; incoraggiare l'apprendimento collaborativo; promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere; realizzare attività didattiche laboratoriali.

La valutazione (iniziale, formativa, sommativa) accompagnerà i processi di apprendimento/insegnamento e costituirà uno stimolo al miglioramento continuo, in modo da finalizzare i percorsi didattici all'acquisizione di competenze disciplinari, personali e sociali.

Il Curricolo di Istituto assume come riferimento il quadro delle otto Competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite nella Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018:

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	La Competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le Competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.
COMPETENZA DIGITALE	Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPPELVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

ITALIANO – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	-Ascoltare gli altri ed interagire in modo appropriato ai vari contesti comunicativi. -Ascoltare testi prodotti da altri, individuando: scopo, argomento, informazioni principali. -Intervenire in una conversazione o discussione con coerenza e chiarezza, rispettando i tempi di intervento. -Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.
	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative,	-Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti e non, usando pause ed intonazioni.

LETTURA	per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	-Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, etc.). -Leggere testi acquisendo termini e capacità di analisi (individuare le informazioni principali e secondarie). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando il tema e le caratteristiche principali. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. -Scrivere testi di tipo diverso e di forma diversa, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi. -Realizzare schemi (anche digitali) come supporto all'esposizione orale. -Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). -Avviarsi all'utilizzo della videoscrittura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RCETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale. -Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Comprendere ed usare parole in senso figurato. -Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi...). - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

ITALIANO – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	-Ascoltare gli altri ed interagire in modo appropriato ai vari contesti comunicativi. -Ascoltare testi prodotti da altri, individuando: scopo, argomento, informazioni principali e secondarie. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). -Intervenire in una conversazione o discussione con coerenza e chiarezza, rispettando i tempi di intervento. -Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.

LETTURA	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	-Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti e non, usando pause ed intonazioni. -Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Leggere testi acquisendo termini e capacità di analisi (individuare le informazioni principali e secondarie). -Leggere testi individuando informazioni implicite ed esplicite. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (poetici e narrativi) mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. -Scrivere testi di tipo diverso e di forma diversa, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi. -Realizzare schemi (anche digitali) come supporto all'esposizione orale.

		-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassumere, parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi ...) -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RCETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale. -Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Comprendere ed usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato il linguaggio specifico di base delle diverse discipline. -Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. -Analizzare la frase nelle sue funzioni logiche (predicato, soggetto, principali complementi diretti e indiretti). -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

		- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	---

ITALIANO – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	-Ascoltare gli altri e interagire in modo appropriato ai vari contesti comunicativi. -Ascoltare testi prodotti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: scopo, argomento, informazioni principali e secondarie. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). -Intervenire in una conversazione o discussione con coerenza e chiarezza, rispettando tempi di intervento e fornendo un positivo contributo personale. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare

		un registro adeguato all'argomento e alla situazione e controllare il lessico specifico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
LETTURA	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Leggere testi acquisendo termini e capacità di analisi (individuare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite). -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale.

SCRITTURA	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. -Scrivere testi di tipo diverso e di forma diversa, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Realizzare schemi (anche digitali) come supporto all'esposizione orale. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassumere, parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi ...). -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RCETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	-Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. -Utilizzare il contesto per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Comprendere ed usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato il linguaggio specifico delle diverse discipline. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.

		-Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo. -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

STORIA – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	-Usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Riconoscere rapporti causa-effetto, relazioni spazio-tempo, analogie e differenze.
	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	

STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	-Produrre semplici testi su conoscenze o concetti appresi. -Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	-Usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. -Riconoscere rapporti causa-effetto, relazioni spazio-tempo, analogie e differenze.

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	-Produrre ed esporre testi su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	-Usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. -Riconoscere rapporti causa-effetto, relazioni spazio-tempo, analogie e differenze.

STRUMENTI CONCETTUALI	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	-Produrre semplici testi (anche in formato digitale) utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali. -Esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	-Leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. -Comprendere e usare il linguaggio specifico per esporre in modo corretto quanto acquisito.
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica). -Riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente.

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	-Leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

		-Comprendere e usare il linguaggio specifico per esporre in modo appropriato quanto acquisito.
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Europa. -Riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	-Leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. -Comprendere e usare il linguaggio specifico per esporre in modo appropriato quanto acquisito.
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	-Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei vari paesaggi. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

		-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo ai continenti. -Riconoscere gli effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.

MATEMATICA – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza alfabetica funzionale, imparare ad imparare, competenza imprenditoriale.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
IL NUMERO	1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 3. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	-Conoscere proprietà e procedure riguardanti enti aritmetici. -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. -Eseguire calcoli numerici. -Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. -Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Comprendere il significato di potenza -Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. -Individuare e cogliere relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare).

		-Applicare e organizzare in successione logica le operazioni di un problema. -Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
SPAZIO E FIGURE	1.Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 2.Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le re-lazioni tra gli elementi. 3. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	-Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza. -Acquisire la conoscenza della retta, dei suoi sottoinsiemi e delle sue proprietà. -Conoscere gli angoli e operare su di essi. -Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni. -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti. -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano -Saper risolvere problemi con il metodo grafico. -Saper risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche.
DATI E PREVISIONI	1.Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 2.Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	-Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. -Consolidare la conoscenza delle principali unità di misura. -Usare le lettere per generalizzare situazioni. -Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
RELAZIONI	1.Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito.	-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

		-Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale le proprietà studiate.
--	--	---

MATEMATICA – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza alfabetica funzionale, imparare ad imparare, competenza imprenditoriale.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
IL NUMERO	-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	-Eseguire le operazioni e i confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi; -utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi; -conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; -calcolare percentuali e interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di uno; -descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni; -conoscere il significato di rapporto come grandezza derivata e utilizzarlo per risolvere i problemi; -conoscere ed applicare la proporzionalità di retta e inversa.
SPAZIO E FIGURE	-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	-Conoscere le formule per trovare perimetro e area dei principali poligoni;

	-Confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	-riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data; -riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; -calcolare l'area di figure piane; -conoscere e applicare il principio di equiscomponibilità delle figure piane; -conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete; -risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
DATI E PREVISIONI	-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	-Rappresentare insiemi di dati, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica; -Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
RELAZIONI	-Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito.	-Costruire interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; -esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; -usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di vario tipo; -collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione.

MATEMATICA – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza alfabetica funzionale, imparare ad imparare, competenza imprenditoriale.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
IL NUMERO	1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 2. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 3.Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	-Eseguire le operazioni tra numeri relativi e confrontare numeri relativi conosciuti. -Rappresentare numeri relativi su una retta. -Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. -Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.
SPAZIO E FIGURE	1.Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 2.Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le re-lazioni tra gli elementi.	-Riconoscere figure solide simili in vari contesti. -Conoscere il numero π e il suo significato. -Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. -Rappresentare figure tridimensionali sul piano.

	3. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	-Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio. -Rappresentare graficamente equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	1.Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 2.Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. 3.Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	-Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media, moda e mediana. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento componendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili.
RELAZIONI	1.Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 2.Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 3.Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	-Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica.

	4.Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	
--	---	--

SCIENZE – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza alfabetica funzionale, imparare ad imparare, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	-Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. -Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà.
BIOLOGIA	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	-Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi ecc.). -Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

		-Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). -Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.
--	--	--

SCIENZE – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza alfabetica funzionale, imparare ad imparare, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	-Affrontare concetti fisici fondamentali quali: moto e forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
BIOLOGIA	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione

	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali -Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere derivante dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo.
--	---	--

SCIENZE – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza alfabetica funzionale, imparare ad imparare, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	-Affrontare concetti fisici quali: elettricità e magnetismo, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.

BIOLOGIA	-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -E' consapevole del ruolo della comunità umana nel sistema Terra-Uomo, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.	-Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool. -Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della vita. -Riconoscere gli adattamenti alla dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. -Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nelle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). -Comprendere l'importanza della biodiversità nei sistemi ambientali.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	-Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine; punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi. -Continuare ad approfondire la conoscenza sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. -Correlare le conoscenze acquisite alla valutazione sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.

		-Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della Terra.
--	--	---

INGLESE – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica multifunzionale - Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale sociale, e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.	Comprendere all'interno di brevi dialoghi informazioni specifiche relative al proprio vissuto (famiglia, scuola, tempo libero, routine giornaliera, ambienti familiari) a condizione che il parlante si esprima chiaramente.
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente situazioni e interagisce in modo semplice in contesti familiari.	Descrivere o presentare se stesso, la propria famiglia, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive, in situazioni già esercitate, usando brevi frasi connesse in modo semplice. Interagire in modo semplice in situazioni già esercitate o con la collaborazione dell'interlocutore e di gesti se necessario, su argomenti relativi alla sfera personale (famiglia, scuola, preferenze, routine giornaliera e ambienti familiari).
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.

Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane	Produrre risposte a questionari e testi brevi e semplici, utilizzando espressioni legate da connettori elementari, seppur con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori.

INGLESE – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale sociale, e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza		
Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.	Comprendere all'interno di brevi scambi comunicativi i punti essenziali del discorso ed individuare informazioni specifiche relative ad esperienze vissute, ad abilità, ad azioni in corso di svolgimento a condizione che il parlante si esprima in un inglese standard. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio.

Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive, usando frasi semplici con connettori conosciuti, commettendo talvolta errori formali che non impediscono la comprensione del messaggio. Interagire in modo semplice, con uno o più interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, su argomenti relativi alla sfera personale.
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare le informazioni esplicite in brevi testi su argomenti comuni di tipo concreto, testi di civiltà riguardanti aspetti di vita quotidiana, brevi storie, in un linguaggio quotidiano di largo uso. Leggere semplici testi regolativi, seguirne le istruzioni e individuare i comportamenti da assumere.
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e testi brevi e semplici, utilizzando espressioni legate da connettori elementari, seppur con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Raccontare, per iscritto esperienze personali ed attività in maniera semplice, su una gamma di argomenti familiari con l'utilizzo di un lessico appropriato, di espressioni e frasi legate insieme da connettori, seppur con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Scrivere semplici email in cui si chiedano o si inviino semplici informazioni personali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e riflettere su cosa ostacola il proprio apprendimento

	L'alunno autovaluta le competenze acquisite e riflette sul proprio modo di apprendere.	
--	--	--

INGLESE – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale sociale, e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza		
Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	Comprendere all'interno di brevi descrizioni o scambi dialogici o testi autentici di immediata rilevanza il senso globale e, con successivi ascolti, i punti essenziali e le informazioni specifiche relative ad esperienze passate, progetti futuri, confronti, proposte e suggerimenti, a condizione che il parlante si esprima in un inglese standard. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare aspetti di vita quotidiana o di vita passata, progetti, argomenti di studio, con l'utilizzo di un lessico appropriato, strutturando il testo in modo ragionevolmente scorrevole seppur con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Interagire, con uno o più interlocutori. In modo spontaneo o secondo una traccia predisposta riferendo di esperienze passata, progetti e operando confronti.

		Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, su situazioni quotidiane prevedibili.
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. L'alunno legge brevi testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare le informazioni esplicite da testi di uso quotidiano, lettere personali riguardanti temi di attualità e la sfera personale e sociale. Leggere globalmente con un soddisfacente livello di comprensione testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, e a contenuti di studio della disciplina e di altre discipline. Leggere brevi storie e semplici biografie.
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive semplici messaggi, brevi testi e lettere riguardanti la sfera personale e sociale.	Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici utilizzando un lessico appropriato, espressioni e frasi legate da connettori, su una gamma di argomenti familiari e non, purché compresi nel suo campo di interesse. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario, che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. L'alunno auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e riflettere su cosa ostacola il proprio apprendimento. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti usati legati a lingue diverse.

	collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	
--	--	--

SECONDA LINGUA: SPAGNOLO/FRANCESE – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale sociale, e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Descrivere o presentare se stesso, la propria famiglia, i propri gusti e preferenze, la propria routine giornaliera e gli ambienti in cui vive, in situazioni già esercitate, usando brevi frasi connesse in modo semplice. Interagire in modo semplice in situazioni già esercitate o con la collaborazione dell'interlocutore e di gesti se necessario, su argomenti relativi alla sfera personale (famiglia, scuola, routine giornaliera e ambienti familiari).
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e comprendere globalmente brevi testi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.

Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane.	Produrre risposte a questionari e testi brevi e semplici, seppur con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Riconoscere i propri errori.

SECONDA LINGUA: SPAGNOLO/FRANCESE – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale sociale, e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza		
Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Descrivere persone e luoghi familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o esperienze in situazioni prevedibili integrando il significato di ciò che si dice con mimica e con gesti.

	Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in attività semplici preparate in precedenza, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno scrive semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé e delle proprie azioni quotidiane.	Scrivere testi brevi e semplici (messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere per ringraziare o invitare qualcuno) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SECONDA LINGUA: SPAGNOLO/FRANCESE – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica – Competenza digitale – Competenza personale sociale, e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza

Nuclei concettuali fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Descrivere persone e luoghi familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni su aspetti di vita quotidiana o afferenti la sfera personale con l'aiuto dell'interlocutore o integrando il significato di ciò che si dice con mimica e con gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in attività semplici preparate in precedenza, utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione.
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente. Leggere globalmente con un sufficiente livello di comprensione testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche concernenti contenuti di studio della disciplina o di altre discipline ma riguardanti anche i propri interessi.

Scrittura (produzione scritta)	L'alunno chiede spiegazioni e svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Scrivere testi brevi e semplici (messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali per raccontare le proprie esperienze) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici su una gamma di argomenti familiari e non.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. Sapere confrontare la realtà di un altro paese con la propria. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. L'alunno auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. L'alunno sa affrontare situazioni nuove attingendo dal suo repertorio linguistico; sa usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
Il gioco, lo sport, le	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.

regole e il <i>fair play</i>	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
Il gioco, lo sport, le regole e il <i>fair play</i>	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. -Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, le	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il	-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

regole e il <i>fair play</i>	movimento in situazione. L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza imprenditoriale, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi Specifici di Apprendimento Conoscenze / Abilità
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento ai materiali e saperli descrivere con linguaggio tecnico Osservare e classificare semplici materiali: legno, carta, metallo, vetro, plastica, ecc. Osservare e classificare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole correttamente.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Usando il disegno geometrico e gli opportuni strumenti seguire le regole per disegnare le figure geometriche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e alle proprietà dei materiali. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui diversi materiali.
--	--	---

TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza imprenditoriale, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	-Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione -Eseguire semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico -Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.

	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	- Rappresentare le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici. - Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune. - Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	- Usando il disegno tecnico gli opportuni strumenti seguire le regole delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici - Effettuare stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico. - Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni. - Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria, competenza digitale, competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza imprenditoriale, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	- Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali e attraverso il metodo delle assonometrie. - Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti - Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni - Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	- Effettuare considerazioni del proprio consumo energetico nell'uso quotidiano. - Valutare la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo.

	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- Pianificare l'eventuale collocazione di centrali elettriche con l'uso di fonti rinnovabili. - Utilizzare internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali.
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici componenti elettrici per eseguire prove sperimentali sul circuito elettrico. - Progettare e costruire un modello di centrale elettrica.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Esprimersi e Comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate. Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi.
Osservare e leggere le immagini	Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Legge le opere più significative prodotte nell'arte nei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.	Conoscere la funzione delle immagini. Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto; esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; conoscere e usare la terminologia specifica.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Esprimersi e Comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli.
Osservare e leggere le immagini	Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Legge le opere più significative prodotte nell'arte nei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative. Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine. Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica.
Comprendere e apprezzare le opere	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto; esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; conoscere e usare la terminologia specifica.

d'arte	territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	
--------	---	--

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Esprimersi e Comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale. Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.
Osservare e leggere le immagini	Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Legge le opere più significative prodotte nell'arte nei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.	Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente; conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio). Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.
---	---	--

MUSICA – CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, consapevolezza ed espressione culturale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici

	informatici.	
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico/espressive.

MUSICA – CLASSE SECONDA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza in materia di cittadinanza

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Pratica strumentale	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Pratica corale	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
Storico-musicale	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

MUSICA – CLASSE TERZA

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza in materia di cittadinanza

Nuclei concettuali fondanti	Traguardo per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE /ABILITÀ
Pratica strumentale	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.

Pratica corale	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
Storico-musicale	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

RELIGIONE – CLASSE PRIMA

Nuclei concettuali Fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi Specifici di Apprendimento
L'I.R.C. a Scuola	L'alunno sa comprendere il valore educativo e culturale dell'IRC.	Conoscere la differenza tra Catechesi ed IRC.
Il senso della vita	L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.	Conoscere le diverse manifestazioni del fenomeno religioso nelle antiche civiltà.
Situazione storica, geografica, sociale,	L'alunno sa individuare i luoghi, i gruppi socio-religiosi e politici del popolo di Israele.	Saper individuare le tappe fondamentali della storia della salvezza.

religiosa della Palestina ai tempi d Gesù		
La Bibbia	L'alunno conosce la Bibbia come opera letteraria e libro sacro.	Conoscere la suddivisione del testo sacro e saper leggere ed utilizzare le modalità di citazione biblica.
L'annuncio di Gesù	L'alunno individua i momenti fondamentali della vita e del messaggio di Gesù.	Conoscere la realtà storica di Gesù di Nazareth ed il processo di identificazione con il mistero del Risorto.
La religione intorno a noi	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce in ambito locale.	Riconoscere nelle opere d'arte principali il messaggio cristiano in esse espresso.
Pluralismo religioso	L'alunno sa interagire con persone di religione diversa sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.	Saper cogliere i valori fondamentali del cristianesimo mettendoli in relazione ai valori proposti da altre religioni.

RELIGIONE – CLASSE SECONDA

Nuclei concettuali Fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi Specifici di Apprendimento
<i>Le prime comunità cristiane</i>	L'alunno riconosce il valore della vita comunitaria.	Conoscere i vari aspetti della vita comunitaria. Conoscere le origini, la vita e la diffusione della Chiesa primitiva.
La Chiesa nella storia	L'alunno sa ricostruire gli eventi fondamentali della storia della Chiesa.	Saper riconoscere i momenti più significativi della storia della Chiesa e le motivazioni che hanno generato divisioni e conflitti nel corso della storia dell'unica Chiesa di Cristo.
Le radici cristiane dell'Europa	L'alunno sa riconoscere l'influenza del cristianesimo per la formazione culturale dell'Europa.	Conoscere l'opera missionaria della Chiesa ed il contributo del monachesimo nel Medioevo.
La vita della Chiesa	L'alunno riconosce i segni della Chiesa.	Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale; saper utilizzare i linguaggi specifici.
La Chiesa nell'arte	L'alunno sa apprezzare da un punto di vista artistico, culturale e spirituale le tracce presenti in ambito locale ed europeo dei linguaggi espressivi della fede.	Saper cogliere i valori fondamentali del cristianesimo espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie.
Pluralismo religioso	L'alunno sa interagire con persone di religione diversa sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.	Saper cogliere i valori fondamentali del cristianesimo mettendoli in relazione ai valori proposti da altre religioni.

RELIGIONE – CLASSE TERZA

Nuclei concettuali Fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze	Obiettivi Specifici di Apprendimento
Le domande di senso	L'alunno si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda.	Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità.
Confronto tra fede e scienza	L'alunno sa porsi domande sul senso e sul mistero della vita cercando il significato profondo di ciò che accade	Conoscere l'ipotesi scientifica e il racconto della Genesi sulla creazione.
Cristianesimo e pluralismo religioso	L'alunno sa interagire con persone di religione diversa, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Conoscere le caratteristiche e le tradizioni spirituali delle grandi religioni mondiali. Conoscere le verità ed i principi etici che il cristianesimo condivide con le grandi religioni
La vita morale del cristianesimo	L'alunno sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	Conoscere le motivazioni che dettano il giudizio morale della Chiesa Cattolica su alcune problematiche attuali.